

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 4^A C MECCANICA, MECCATRONICA ENERGIA

TESTI IN ADOZIONE: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura*, Volume 2. Dal Barocco al Romanticismo, Paravia, 2019

IL CINQUECENTO

Raccordo con il programma della classe 3: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso

IL SEICENTO

L'età del Barocco e della "nuova scienza"

Il contesto. Società e cultura.

La lirica barocca

1. Gian Battista Marino, *Donna che si pettina*
Ciro di Pers, *Orologio da rote*
2. La letteratura teatrale europea:
Il teatro di William Shakespeare: *Amleto*
Amleto: il dubbio e la follia (atto III, scena I)

Galileo Galilei

La vita

L'elaborazione del pensiero scientifico

Lettere Copernicane: *La scienza e le sacre scritture: lettera a Benedetto Castelli*

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: *La confutazione dell'ipse dixit*. (Giornata seconda)

IL SETTECENTO

L'età della ragione e dell'Illuminismo

Il contesto. Società e cultura.

L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico.

L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo

Pietro Verri, *Presentazione del "Caffè"* ("*Il Caffè*", n. 1, 1 giugno 1764)

Cesare Beccaria, *Finalità delle pene*. (*Dei delitti e delle pene*, cap. XXVIII)

Carlo Goldoni

La vita.

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo La riforma della commedia

La locandiera (Atto I, scene XV e XVI; Atto II, scena IV)

Giuseppe Parini

1. La vita
2. Parini e gli illuministi
3. La poesia satirica del *Giorno*
Il "giovine signore" inizia la sua giornata, (dal *Mattino*, vv. 33-89)
La "vergine cuccia", (da *Il Mezzogiorno*, vv. 503-556)

Vittorio Alfieri

1. La vita
2. Le posizioni ideologiche
3. La poetica tragica
La Vita di Vittorio Alfieri:
Odio anti tirannico e fascino del paesaggio nordico (Epoca III, cap. VIII)
Il Saul:
I conflitti interiori di Saul (Saul, Atto II, scena I)

L'OTTOCENTO

L'età napoleonica

Il contesto. Società e cultura

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

1. La vita
2. La cultura e le idee
Le opere
Ultime lettere di Jacopo Ortis:
Il sacrificio della patria nostra è consumato
Sonetti:
Alla sera; A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
Dei Sepolcri
L'argomento. Il contenuto dei Sepolcri

L'età del Romanticismo

Il contesto. Società e cultura

Aspetti generali del Romanticismo europeo

Alessandro Manzoni

1. La vita
2. L'evoluzione ideologica
L'utile, il vero, l'interessante (Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo)
3. Le tragedie
L'Adelchi:
Morte di Adelchi: la visione, (dall'Adelchi, Atto V, scena VIII)
4. I promessi sposi. Manzoni e la scelta del romanzo. Il quadro del Seicento. La concezione manzoniana della Provvidenza.
La redenzione di Renzo (capitolo XVII); L'Innominato (capitolo XIX); La conclusione del romanzo (capitolo XXXVIII).

Giacomo Leopardi

1. La vita

2. Il pensiero

La teoria del piacere (dallo Zibaldone)

I canti

L'infinito, La sera del dì di festa, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dante: Purgatorio

Struttura fisica e ordinamento morale

Lettura e analisi dei canti: I, vv. 24-84; III, vv. 103-145; VI, vv. 76-151; XVI, vv. 65-84; XXX, vv. 55-145.

Sintesi dei canti X, XVII, XXVIII, XXIX, XXXI, XXXIII

IL DOCENTE

Paolo Sanna

10 giugno 2023